

新加坡艺术家——孙宇立

一、艺术家简介

新加坡藝術家孫宇立（1948年生於中國南京）。

孫宇立為新加坡知名藝術家。他的藝術具有獨特風格及創新技法，其作品在新加坡及世界許多國家都可見到。宇立也在推广视觉艺术上热心投入社会公益及教育活动。除此之外，宇立也经常与舞蹈、音乐、戏剧、文学方面的艺术家合作，企图寻求新的艺术表达方式、寻找新的艺术方向，不断尝试把纯艺术带入人群，普及大众。其作品在中国及新加坡邮政局均曾作为邮票出版，新加坡钱币局也曾以宇立的作品出版过钱币。



二、创作精神

美學的體現—孫宇立的雕塑張力

孫宇立的雕塑，不只是雕塑。

因為，他所追求的不只是造型的表現，而是對於原型意念的探討，是一種力求掌握原始文明意識，體現原創美學的企圖。

所以，其藝術心靈活動地帶，是力求直接迫近人類最原始的心靈狀態，以探索那一刻天人交會、最神秘高峰處的萌然一點，並且親身體驗那股充沛著原創精神和情感的動人能量。彷彿赤裸投身於清澈冰冷的河水，在不由自主的顫慄衝擊中，以人性本能和純粹的知覺，去感受和接

觸那股原動力的神秘真相。

而孫宇立曾是位冷靜的建築師，他必須以高度理性的專業本能和心智狀態，又使他能擺脫純然狂熱的衝動情緒。可以在冷熱交匯的中間地帶，從容的省思觀照，明確地以回溯的姿勢，一步步穩健踏實地循著夸父逐日的方向，緩步不懈地追逐下去。

所以孫宇立的雕塑，其實是一種思維雕塑，是一種現代人與原始心靈之間，以智點連繫的生命拔河。在體現“大器不琢”的東方遠古美學虔誠意識的沉厚風格中，以最坦然的符號形式，盡情顯露天人交會之際，所可能碰擊而迸出的火花。

所以，站在孫宇立的雕塑面前，可以在凝神對視中，強烈感受到凜然的冰冷與熾熱，凝重與輕快，三度空間尖銳卻又和諧的對比，彷彿整座金字塔以頂峰觸地倒立，那麼四平八穩，卻又那麼岌岌可危。

三、藝術資歷

楊英風雕塑工作室學習，助理	1985—1997
新加坡雕塑廣場創立人	1996—迄今
新加坡藝術理事會委員	1998—2006
新加坡都市發展局項目顧問	2000—2008
新加坡雕塑協會顧問	2001—迄今
新加坡現代畫會會員	1998—迄今
新加坡藝術協會會員	1996—迄今

四、教育/專業資格

美國伊利諾大學 都市計畫碩士

美國天主教大學 建築碩士

臺灣東海大學 建築學士

澳大利亞 註冊建築師

臺灣 註冊建築師

五、聯絡方式：

电子邮箱：sunyuli@sunyuli.com

网页：www.sunyuli.com

地址：11 Upper Wilkie Road, Singapore 228120

电话：(65) 63367188

— 藝術活動 —

2015.03 新加坡东亚运动会主雕塑

2015.02 新加坡妆艺节开幕及闭幕式艺术总监

2014.06 新加坡人协艺术节楼体巨幅绘画

2014.03 香港青年广场希望之树

2014.01 新加坡滨海艺术节希望之树

2013.08 新加坡马来文化中心希望之树

- 2013.06 新加坡美術館愛.转动世界
- 2012.12 法国里昂灯光艺术节希望之树
- 2012.10 斯洛伐克/捷克，众里寻他
- 2012.06 澳大利亞悉尼燈光雕塑展 — 聯展
- 2012.06 新加坡前瞻燈光雕塑展 — 聯展
- 2011.11 法國里昂燈光雕塑展 — 聯展
- 2011.05 澳大利亞悉尼燈光雕塑展 — 聯展
- 2010.11 新加坡“胡桃鉗”音樂劇舞臺設計
- 2010.10 新加坡濱海灣燈光雕塑展 — 聯展
- 2008.11 新加坡邁出亞洲藝術展 — 聯展
- 2008.02 新加坡裝藝大遊行雕塑花車設計
- 2007.10 北京國貿中心/中國大飯店 — 個展
- 2006.05 新加坡雕塑巡迴展（六處）— 個展
- 2005 年 新加坡郵政博物館“揚昇” — 個展
- 2004 年 新加坡貨幣局發行孫宇立作“圓融”雕塑金/銀/銅幣
- 2004 年 新加坡郵政局及中國郵政局發行孫宇立作“圓融”雕塑郵票
- 2003 年 新加坡遠東廣場圖譜宇宙繪畫一個展
- 2003 年 台灣第一屆國際微型雕塑展—聯展
- 2002 年 新加坡遠東廣場“圖譜宇宙“繪畫一個展
- 2001 年 新加坡國家藝術部“圖譜宇宙“繪畫一個展
- 2001 年 台灣高雄國際貨櫃藝術節—聯展
- 2001 年 義大利威尼斯 2001 雕塑年展

- 2000 年 新加坡遠東廣場 “圖譜宇宙” 繪畫個展
- 2000 年 新加坡美術館年展—聯展
- 1999 年 新加坡雕塑廣場—聯展
- 1998 年 新加坡現代繪畫協會—聯展
- 1997 年 新加坡藝術協會—年展
- 1996 年 台灣台北世界貿易中心畫廊博覽會—聯展
- 1994 年 澳洲墨爾本皇家展覽中心—聯展
- 1994 年 中國美術館 “天問—究天人之際” — 個展
- 1994 年 台灣台北市立美術館 “天問—究天人之際” — 個展
- 1993 年 台灣高雄杜象藝術空間 “天問—究天人之際” — 個展
- 1993 年 台灣台北彩田藝術空間 “天問—究天人之際” — 聯展
- 1992 年 台灣現代美術雙年展—入選
- 1992 年 新加坡全國美術展 — 聯展
- 1991 年 中華民國現代雕塑展—首獎
- 1990 年 新加坡美術館 “天問—究天人之際” — 個展
- 1990 年 中國現代美術新展望 —入選
- 台灣台北十七屆美展 —入選
- 台灣第二屆金雕獎 —入選
- 新加坡美術展 —入選